

Rider Técnico CLUB _ **LIGHT GUN FIRE**

SISTEMA P.A.:

3-4 vias, com boa cobertura do recinto e com um mínimo de 105 dB A de SPL no FOH sem qualquer tipo de distorção audível no espectro de frequências.

SISTEMA DE MONITORES:

Ver o StagePlot!

Não temos técnico de monitores, as misturas para os músicos são feitas a partir da mesa da frente.

Todos os monitores devem ter pelo o menos 2 vias (1x15" + 1x2").

4 Emissores e Receptores da Sennheiser EW300 G3(frequências 500-690 MHZ).

1xMicrofone Wireless SM58 ULXD (frequências 470-600 MHZ).

FOH:

A mesa de mistura tem de estar em perfeitas condições, sem nenhum tipo de ruído, mínimo(livre) de canais na mesa. DIGICO SD8,10,5,7 São as preferências. Outras mesas: Soundcraft Vi3000, Vi4, Vi6; Yamaha CL5, QL5.

Não aceitamos mesas de mistura analógicas ou os seguintes modelos:

YAMAHA (TF, PM5D,01V,02R),

ALLEN&HEAT(Todos os modelos),

ROLAND(Todos os Modelos).

A mesa de mistura deve ser colocada a meio do recinto, não deve estar encostada a nenhuma parede.

Todos os canais da mesa são reservados para a Banda.

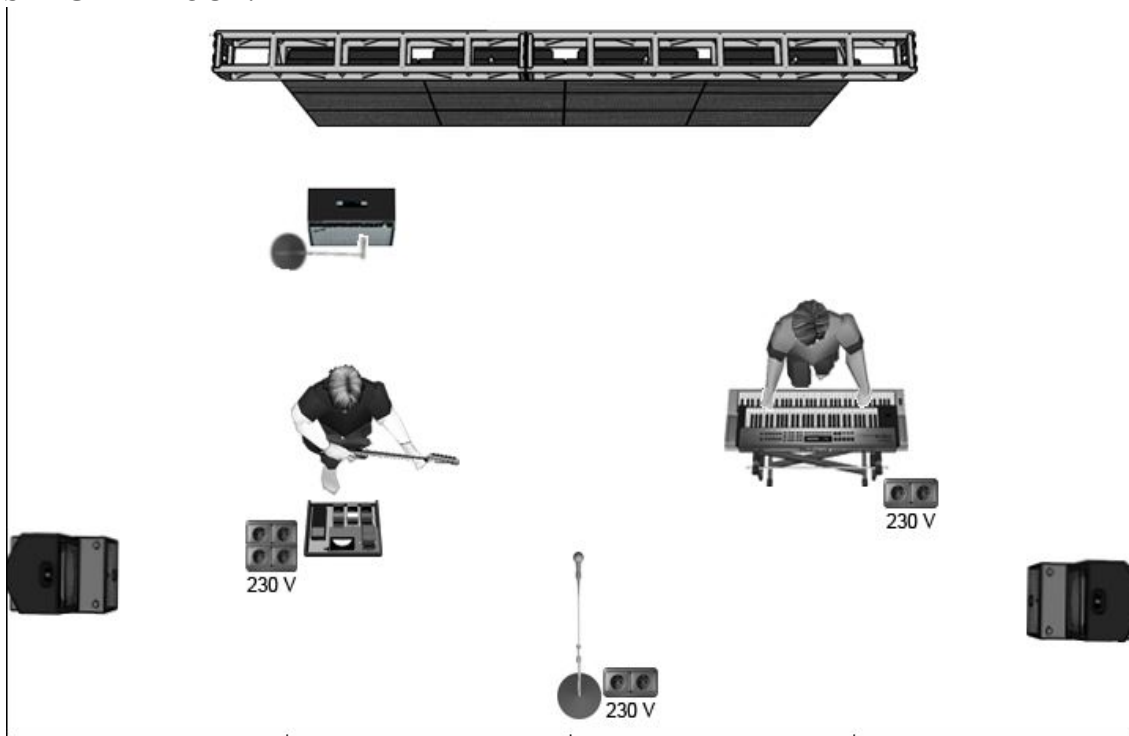


Rider Técnico _ **LIGHT GUN FIRE**

CH	NAME	MIC	STAND
1	DRUMS L	DI	
2	DRUMS R	DI	
3	BT L	DI	
4	BT R	DI	
5	BK VX L	DI	
6	BK VX R	DI	
7	FX L	DI	
8	FX R	DI	
9	BX L	DI	
10	BX R	DI	
11	KEYS L	DI	
12	KEYS R	DI	
13	KEYS 2 L	DI	
14	KEYS 2 R	DI	
15	GEL L	DI	
16	GEL R	DI	
17	LEAD	Beta58 ULXD	BOOM
18	SPARE	Beta58	

Rider Técnico _ **LIGHT GUN FIRE**

STAGE LAYOUT:



Monitores:

Output	Name	Monitor
1	KEYS L	IEM W
2	KEYS R	IEM W
3	GEL L	IEM W
4	GEL R	IEM W
5	LEAD L	IEM W
6	LEAD R	IEM W
7	Monitor/SideFill	Wedge or Sub+Top
8	Monitor/SideFill	Wedge or Sub+Top
9	PFL	IEM W
10	PFL	IEM W

Backline:

Pequena mesa/Cubo/Flight Case para o Baterista colocar o computador dos BackTracks.

Agradecemos a sua compreensão e o seu tempo para ler este rider técnico, esperamos trabalhar consigo em breve para apresentar os Light Gun Fire no seu evento.
Muito Obrigado!!